

Gândul directorului...

CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

„Educația este cea care ne învață CUM – cum să trăim în această perpetuă mișcare fără să pierdem esențialul din viețile noastre; cum să ne dezvoltăm și să învingem netrecând niciodată limita moralității; cum să înțelegem tot ceea ce vedem, ce citim, ce auzim, ce simțim. ”

CUVINTE- CHEIE

activități
extracurriculare
educație
modernizare

Gândul directorului...



Dragi cititori,

Observăm pe zi ce trece cum lumea în care trăim și societatea în care activăm ne conduc cu pași repezi spre modernizare, diversificare și inovare. Tot ceea ce se întâmplă în jurul nostru se schimbă cu o viteză din ce în ce mai mare, iar informația este din ce în ce mai exhaustivă și mai dificil de asimilat. Într-o eră care comportă asemenea caracteristici, educația este – în continuare – cea care ne îndrumă. Este cea care ne învață CUM – cum să trăim în această perpetuă mișcare fără să pierdem esențialul din viețile noastre; cum să ne dezvoltăm și să învingem netrecând niciodată limita moralității; cum să înțelegem tot ceea ce vedem, ce citim, ce auzim, ce simțim.

Având în vedere specificul școlii noastre, atingerea tuturor acestor obiective nu se poate obține dintr-un foc, fără implicare și fără realizarea unor activități suplimentare care să antreneze mintea elevilor noștri și să facă uz de cunoștințele care li se transmit zi de zi, pentru o asimilare cât mai ușoară a lor. De aceea, în plus față de ceea ce facem în cadrul orelor de curs pentru elevii noștri, ne străduim să organizăm și să susținem cât mai multe activități extracurriculare.

Printre acestea amintim de : Balul Bobocilor, Ziua Armatei Române – 25 Octombrie, Halloween – 31 Octombrie (Petrecere cu costume), 1 Decembrie (Prezentare de referate cu teme istorice), Ziua Internațională a Drepturilor Copilului – 20 Noiembrie; Activități specifice Sărbătorilor de Iarnă – Decembrie (serbare).

Despre câteva dintre activitățile extracurriculare realizate în cadrul Școlii Profesionale Speciale nr. 3 veți afla din paginile acestei reviste. Despre restul, puteți „citi” în privirea senină și veselă a elevilor și profesorilor noștri.

Vă doresc o lectură plăcută!

*Director,
Prof. Ioana Gheorghe*

Gândul directorului
adjunct...



Un principiu al continuității Revista *Idealuri* la a doua ediție

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Idealurile”
sunt
întotdeauna vii
și dătătoare
de viață, de
energie. ”

CUVINTE-
CHEIE

ideal
rol
partener
continuitate

Dacă există un ideal al revistei „Idealurile noastre”, acela constă în a face cunoscută școala noastră. În acest sens, revista devine o veritabilă carte de vizită a instituției. Orice carte de vizită prezintă identitatea unei persoane sau, în cazul nostru, a unei unități de învățământ. Cu alte cuvinte, „Idealurile noastre” în prima sa ediție, le-a arătat cine suntem noi celor ce nu ne cunoșteau sau care ne știau mai puțin. Pentru prietenii noștri a fost de asemenea o oglindă în care au putut să ne vadă mai clar. Ediția întâia a „Idealurilor noastre” a ajuns la Inspectoratul Școlar al Municipiului București, la Inspectoratul Școlar al sectorului 2, la Primăria aceluiași sector, la Primăria Generală a Capitalei, la școlile partenere, în mâna unor personalități din domeniile educației, culturii, asistenței sociale și administrației publice. Prin urmare, prima etapă a lungului drum spre „ideal” a fost străbătută. Dar orice publicație are nevoie de cititori, înscriindu-se într-un amplu proces de comunicare.

Unul dintre rolurile revistei este de a atrage parteneri interesați de activitățile școlii. Această punte de comunicare a fost asigurată de revista noastră cu ocazia activităților extracurriculare desfășurate în parteneriat cu alte școli. Astfel, în paginile revistei noastre au semnat cadre didactice de la Liceul Tehnologic „Mecanică Fină”, Liceul Tehnologic „Timpuri Noi”, reprezentantul Comitetului de părinți din școala noastră, domnul Marian Caval, precum și D-na comisar șef Helen Șipos din partea Institutului de Cercetare și Prevenire a Criminalității. Cartea noastră de vizită, adică prezenta publicație, a promovat imaginea școlii și a activităților sale și în rândurile cadrelor didactice și ale elevilor de la Școala cu clasele I-VIII I.H.Rădulescu, Școala gimnazială nr. 56, Mark Twain International School etc. Cu ocazia „Zilei Porților Deschise” din luna mai, toți vizitatorii au avut prilejul de a parcurge pagini din revistă.

De subliniat amănuntul că editarea unei publicații a școlii se încearcă de foarte multă vreme și este important că aceste eforturi au izbutit la sfârșitul anului școlar trecut, mai precis în mai 2013. „Idealurile noastre” sunt întotdeauna vii și dătătoare de viață, de energie. Iată că în primul semestru al anului școlar curent ne aflăm la cel de al doilea număr al revistei ceea ce înseamnă că însuși numele acesteia s-a dovedit a fi un principiu al continuității.

Director adjunct,
Prof. Nicoleta Ruba

Editorial

Trecut, prezent, dar mai ales viitor

Revista *Idealurile noastre* la a doua ediție ne face să putem deja vorbi nostalgic despre „trecutul” ei – primul număr; și mai cu seamă despre prezentul ei – acest volum. Dar cel mai important, despre viitorul ei – revistele care-i vor urma. Începând cu acest an, revista *Idealurile noastre* va apărea semestrial. Ne-am gândit să lăsăm fiecare sărbătoare să respire în timpul ei: să parfumăm volumul din semestrul I cu miros de cozonaci și torturi, iar pe cel din semestrul II cu miros de Pască, cu ouă roșii și preparate din miel. Ne-am mai gândit că pe parcursul fiecărui semestru se organizează anumite activități extrașcolare și că e bine să iasă în evidență fiecare dintre ele, prin specificitatea sa. Dacă primul semestru are întotdeauna aer de *Balul Bobocilor*, de *Poveste de Crăciun* și de *Ziua Națională*, semestrul al doilea are iz de *Mărțișor*, de *Primăvara Școlilor* și de ...vacanță.

Mai mult decât spre evoluția în timp a acestei reviste, ne aplecăm asupra evoluției elevilor noștri. Îi privim cu mândrie pe cei care au absolvit această instituție, îi conducem cu grijă înainte pe cei care sunt în continuare sub ochii noștri și îi așteptăm cu brațele deschise pe cei care urmează să vină. Din paginile acestei reviste respiră dăruirea profesorilor și pedagogilor pentru activitatea lor și plăcerea elevilor de a cunoaște și de a învăța. Și pentru că orice proces de învățare presupune aplicare și exercițiu, veți vedea cum acesta din urmă este continuat și susținut prin activitățile extracurriculare organizate în Școala Profesională Specială nr. 3.

Deși suntem întotdeauna îndemnați să trăim clipa prezentă și să nu ne uităm în urmă, ci mai degrabă înainte, știm cu toții că aceasta este cel mai greu de „prins”. Și-atunci când privim cadranul unui ceas și secunde se scurg sub ochii noștri, secunda „aceasta” e „rostită” abia când ea tocmai s-a dus... Am dorit așadar ca, prin intermediul acestei reviste, să putem „atinge” și păstra mai multe „clipe” din prezentul fiecărei zile petrecute alături de elevii noștri, cu bucuriile, cu greutățile și cu plăcerile lor.

Încheind aceste rânduri, vă invităm să deschideți următoarele pagini ale acestei publicații.

Prof. Irina Nica

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Și-atunci
când privim
cadranul unui
ceas și
secunde se
scurg sub ochii
noștri,
secunda
„aceasta” e
„rostită” abia
când ea
tocmai s-a
dus... ”

CUVINTE-
CHEIE

Trecut
Prezent
Viitor
Clipă

Evenimente



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Venirea noastră
la București,
întâlnirea cu voi,
a fost un prilej
de a ne
cunoaște, de a
ne face noi
prietenii. ”

CUVINTE-
CHEIE

Crăciun

Floare de colț

parteneriat

întâlnire

Oaspeții noștri, Grupul „Floare de colț”, de la Clubul Copiilor din Câmpulung Moldovenesc, Suceava

Dragi colegi,

Numele meu este Ana Maria Ursz și vă scriu în numele copiilor care fac parte din grupul „Floare de colț” din Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava.

Ca orice copil de vârsta noastră suntem oricând bucuroși să ne facem prietenii. Cei mai mulți dintre noi nu am plecat niciodată de acasă în alte orașe și nu am avut ocazia să cunoaștem copii din alte părți ale țării. Venirea noastră la București, întâlnirea cu voi, a fost un prilej de a ne cunoaște, de a ne face noi prietenii. Suntem siguri că avem foarte multe lucruri în comun pentru că și voi, ca și noi, vă străduiți să aveți rezultate bune la școală și să vă petreceți timpul liber făcând lucruri care vă plac, care vă amuză sau care vă interesează.

Darurile primite de la Moș Crăciun au fost frumoase iar prăjiturile făcute de voi, gustoase, pentru care vă mulțumim mult!

Credem că și vouă v-au plăcut obiceiurile, datinile și tradițiile din Bucovina: bumbierii, jocul caprei, sorcova și folclorul autentic.

Dragii noștri prietenii, am dori să putem discuta pentru a face schimb de păreri despre școală, despre tradițiile și obiceiurile din zona voastră. Pentru ca aceste lucruri să fie posibile dorim să încheiem împreună un parteneriat educațional prin care să facem schimburi reciproce de experiență, să cunoașteți frumusețea mănăstirilor din Bucovina și a locurilor minunate în care noi ne-am născut și trăim.

Cu drag și considerație,
a voastră colegă, Ana Maria Ursz și
prof. Liviu Boșneag, coordonator al grupului „Floare de colț”



Voluntarii grupului „Floare de Colț” de la Clubul Copiilor din Câmpulung Moldovenesc, condus de prof. Boșneag Liviu au creat momente de neuitat în școala noastră. Costumele populare autentice, colindele, obiceiul cu capră, dansurile bucovinene au vrăjit asistența. Veselia a fost și mai mare, când musafirii au invitat la dans elevii și profesorii deopotrivă, prezenți la eveniment. Pentru aceste momente, noi le mulțumim!

Colectivul redacțional

Pregătiri de Crăciun



Grupul *Flori pe portativ* din școala noastră, format din elevi din clasele a XI-a și a XII-a precum Tănăsescu Elena, Albert Andreea Gheorghiu Sergiana Ghimpe Georgiana, Leu Ionuț Marian, Gheorghe Nicușor, Dobrescu Dragoș au participat pentru al patrulea an consecutiv la Festivalul de Colinde "O, ce veste minunată", organizat de primăria sectorului 2. Ținuta lor scenica a fost deosebită nu numai prin prestația lor vocală, dar și prin costumele pe care le-au avut în fiecare an, fapt datorat în mare măsură dascălilor lor:

Numele școlii noastre s-a făcut cunoscut și apreciat prin dorința acestor elevi de a arăta că nu sunt cu nimic mai prejos decât colegii lor de la alte unități școlare din sector. O bună parte din elevii citați mai sus vor absolvi în acest an Școala Profesională Specială nr. 3. De aceea vreau să le mulțumesc și pe această cale pentru tot ce au realizat în acești ani de pregătire și să le urez succes în viața lor viitoare.

Trebuie spus că totul a fost posibil și prin contribuția neobosită a tuturor pedagogilor școlii, care cu modestie și entuziasm au sprijinit acțiunile școlii noastre și pentru că de multe ori nedrept sunt uitați, vreau să-i evidențiez aici. Dar grupul nostru *Flori pe Portativ* trebuie să continue, astfel că elevi din clasele a IX-a și a X-a vor lua locul celor de a XII-a și cântecele vor răsună iar în școala noastră. Și ce e mai potrivit pentru perioada pe care o traversăm decât colindele?

Colindele pătrund în sufletele noastre, aduse de copii, cu vocile lor cristaline, cu inocența lor, bat la ușile creștinilor, alungând din inimile lor bezna pacatului și aprind candela nădejdelor de mântuire, într-o lume bântuită de stihiiile și furiile răutății. Cu siguranță că de aceea Dumnezeu îndeamnă pe cei ce doresc mântuirea la trăirea stării copilăriei nevinovate.

Fie ca aceste colinde să ne îndemne să renaștem, să devenim mai buni, mai iertători, mai vrednici de împărăția lui Dumnezeu.

Prof. Orhideia Cristea

Evenimente



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Numele școlii noastre s-a făcut cunoscut și apreciat prin dorința acestor elevi de a arăta că nu sunt cu nimic mai prejos decât colegii lor de la alte unități școlare din sector. ”

CUVINTE-
CHEIE

Crăciun

Flori pe Portativ

Evenimente



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Adulții trebuie să conștientizeze importanța respectării și protejării copiilor, iar copiii trebuie să afle care le sunt drepturile.”

CUVINTE-
CHEIE

Drept

Responsabilitate

Copil

Mediu

20 noiembrie—Ziua drepturilor copilului



Data de 20 noiembrie 1989 este o zi istorică pentru copiii din întreaga lume. În această zi s-a adoptat Convenția ONU cu privire la drepturile copilului. Începând cu o vârstă fragedă, de la care se pot

conștientiza anumite lucruri, fiecare copil trebuie să-și cunoască drepturile absolut necesare pentru o dezvoltare normală, să fie informat pentru a evita eventualele situații de abuz. Și în acest an, școala noastră, în parteneriat cu Poliția Română, a organizat o activitate în care elevilor le-a fost prezentat un material în formă digitală despre drepturile copilului, dar și despre obligațiile pe care le au. Tuturor participanților le-au fost distribuite pliante și materiale informative cu privire la drepturile copilului. Elevii au realizat desene care au ilustrat percepția lor cu privire la drepturile pe care le au.

Concluzii:

Am dorit să atragem atenția asupra faptului că, deși sunt mici, copiii au și ei drepturi care trebuie respectate de toți cei care îi înconjoară. Adulții trebuie să conștientizeze importanța respectării și protejării copiilor, iar copiii trebuie să afle care le sunt drepturile.

Pedagog Nicoleta Ene



Festivalul Național al Șanselor Tale

Evenimente



Am fost onorați să putem participa și anul acesta la ediția a XVI-a a Festivalului Național al Șanselor Tale. Tema aleasă de noi “ O altfel de lume, integrată în lumea noastră”

Activitatea

a avut ca scop cunoașterea și înțelegerea comportamentului copilului cu autism de către ceilalți colegi, precum și de profesorii care predau la clasele unde există astfel de copii. Ne-am întâlnit într-o zi frumoasă în atelierul de confecții ca să concepem rame pentru a încadra fotografiile realizate de către eleva Paraschiv Simona (o adolescentă cu autism). Elevii au fost foarte încântați, deoarece la activitate au participat copii din diferite clase, astfel încât au avut ocazia să se cunoască mai bine, să socializeze, să lege noi prietenii.



Vamă Florina cls. a XI-a C

Director adj. Nicoleta Ruba

Prof. Florica Pancu

Povestea Ceasornicarului—Voluntari internaționali în unitatea noastră

În urma parteneriatului cu „Mark Twain International School” grupul de voluntari internaționali „Pinguinii” au fost oaspeții noștri, încântându-ne cu prezența lor. Prezentarea „Poveștii ceasornicarului” a fost realizată printr-un moment inedit de



pantomimă și muzică susținut de studenți de la universități din Irlanda, Marea Britanie, Spania, Columbia, S.U.A.. Acest moment deosebit a fost resimțit din plin de elevii noștri.

Redacția

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Ne-am întâlnit într-o zi frumoasă în atelierul de confecții ca să concepem rame pentru a încadra fotografiile realizate de către eleva Paraschiv Simona (o adolescentă cu autism). ”

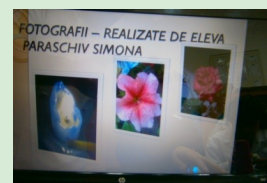
CUVINTE-
CHEIE

Autism

Pantomimă

Cunoaștere

Socializare



Evenimente



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Această zi (1 Decembrie) a fost percepută de copii ca fiind una mai specială, deoarece în momentul intonării imnului - eram toți egali - eram toți români!”

CUVINTE-
CHEIE

Zi națională

Unire

Armată

Defilare

25 octombrie – Ziua Armatei Române

Pe 25 octombrie sărbătorim “Ziua Armatei Române” un prilej de aducere aminte a victoriilor realizate de ostașii români în diferite lupte.

Ca în fiecare an, școala noastră celebrează printr-o activitate extrașcolară Armata Română - victoria finală pentru eliberarea Transilvaniei de Nord de sub ocupația horthystă (25 octombrie 1944). Elevii au vizionat o „defilare” cu imagini în care sunt prezentate oștile române, pe un fond muzical de cântece patriotice.

Toți cei prezenți au fost atrași de hainele militare ale soldaților români prezentate în filmul documentar. Pentru că elevii au avut un feed-back pozitiv s-a realizat și un mic concurs, unde ei trebuiau să răspundă cât mai prompt la întrebarea “Din ce structură militară face parte vestimentația ostașilor români”. Rezultatele concursului au demonstrat interesul deosebit al elevilor pentru tot ceea ce înseamnă istoria armatei române.



Petre Roberta cls. a X-a B

1 Decembrie – Ziua Națională a României

O zi importantă pentru toți românii. O zi în care și noi ne-am întâlnit cu mic cu mare ca să sărbătorim Unirea tuturor românilor înfăptuită pe 1 Decembrie 1918.

Activitatea a avut loc în holul școlii unde, împreună cu profesorii am vizionat imagini care ilustrau formarea României ca stat.

Corul școlii îndrumat de prof. Cristea Orhideia ne-a ajutat să intonăm imnul României într-un mod cât mai festiv.

Această zi am perceput-o ca fiind una mai specială, deoarece în momentul intonării imnului - eram toți egali – eram toți români!

Elev – Andrieș Georgiana cls. a XII-a C

Impresii de la Bal cu...Miss Boboc

Balul Bobocilor s-a desfășurat pe data de 6 decembrie 2013 și a fost cel mai frumos cadou pe care l-am primit de la Moș Nicolae. Începutul a fost puțin „dramatic”, cu emoțiile participanților la concursul de Miss&Mister Boboc. Toți vorbeau între ei încercând să-și potolească emoțiile, dar și să schimbe păreri despre cei care vor fi *Aleșii Balului*.

Muzica a început să cânte, iar balul era deja în toi când prezentatorul a strigat pe rând concurenții pentru a se prezenta juriului. Îmbrăcați la patru ace și cu emoțiile bubuind în piept, fetele și băieții au pășit cu delicatețe pe scenă.

Proba „Poză” presupunea etalarea elegantă a ținutei prin defilarea pe podium. Aici concurenții își prezentau cu mândrie ținutele, coafurile și –fetele— machiajul. A doua probă s-a numit „Poezie”. După cum se poate ghici din denumirea ei, fiecare participant a recitat versurile preferate în fața juriului și a colegilor. La ultima probă memoria a constituit punctul forte. Pentru a o trece cu bine, fiecare dintre noi a trebuit să rețină cât mai multe obiecte de pe masa care era dezvelită numai câteva secunde sub privirile noastre atente.

După terminarea probelor, în timp ce noi dansam și ne distram de minune, juriul vota și delibera alegerea celor doi câștigători.

În ceea ce mă privește, cadoul lui Moș Nicolae nu s-a limitat la distracția de care am avut parte pe tot parcursul Balului, ci a inclus și câștigarea titlului de „Miss Boboc”.



**Eleva Persan Gabriela, cl. a IX-a D,
Prof. îndrumător: Irina Nica**

Evenimente

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Balul Bobocilor s-a desfășurat pe data de 6 decembrie 2013 și a fost cel mai frumos cadou pe care l-am primit de la Moș Nicolae.”

CUVINTE-
CHEIE

*Balul Bobocilor
Miss & Mister
Concurs
Juriu*

Evenimente

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Acest proiect interdisciplinar și -a propus să sensibilizeze elevii față de tot ceea ce înseamnă istoria neamului dar și să scoată în evidență aptitudinile și competențele lor.”

CUVINTE-
CHEIE

Ospăț
Brâncoveanu
Academia
Domnească

Ospăț la Curtea Domnească

Sub genericul ”Ospăț la Curtea Domnească – 9 noiembrie 2013” s-a finalizat

proiectul CAEM 2013 - „UN STROP DIN ARTA MESERIILOR, UN STROP DIN ARTA IDEILOR”, proiect cuprins în Calendarul activităților educative municipale al Inspectoratului Școlar al Municipiului București la poziția A2/31, aplicant Școala Profesională Specială nr. 3.



Acest proiect interdisciplinar și-a propus să sensibilizeze elevii față de tot ceea ce înseamnă istoria neamului dar și să scoată în evidență aptitudinile și competențele lor. A fost un efort de echipă în care dascăli de diferite materii (cultură generală și discipline tehnice) s-au

mobilizat, împreună cu elevii selectați de domniile lor, pe întregul parcurs al anului 2013. I-am avut ca parteneri pe profesorii și elevii școlilor gimnaziale nr. 11 și 56 din București. De asemenea ne-au fost alături colegii și elevii de la Mark Twain International School din județul Ilfov și cei de la Clubul Copiilor sector 6. Împreună am reconstituit domnia lui Constantin Brâncoveanu prin crearea scenografiei specifice epocii. Au fost confecționate în atelierul de croitorie din cadrul unității, ale agentului economic (Nazarcea), în cadrul Clubului Copiilor sector 6 costume adecvate, obiecte de decor și artizanale, semne de carte și invitații pentru ospățul care avea să încununeze întregul efort. Într-un cadru special creat în unitate, echipe diferite, la date diferite și-au prezentat temele alese: fie dezvoltarea culturală a Țării Românești în perioada celor 26 de ani de domnie brâncovenească precum înființarea Academiei Domnești din 1694, reorganizarea lăcașului Școlii de la Sf. Sava din 1707 pe locul ocupat azi de Universitatea București, construirea Palatelor de la Potlogi și Mogoșoaia, a Manăstirii Hurezi (Horezu) a introducerii unui nou stil în arhitectură, stilul brâncovenesc, fie importanța apariției Bibliei de la București-1688. Toate aceste activități practice, dar în același timp și de acumulare de informații noi și-au adus contribuția la momentul final din 9 noiembrie 2013: ”Ospăț la Curtea Domnească în timpul lui Constantin Brâncoveanu”. În prezența unui auditoriu numeros compus din elevi ai școlilor implicate precum și din părinți ai acestora, autorii proiectului au trecut în revistă (prin prezentare în format power-point, pe fundalul sonor al muzicii lui Dimitrie Cantemir) biografia lui Vodă-Brâncoveanu, datele esențiale ale domniei, și în special modul în care se desfășurau ospetele la acea vreme. Scrierile lui Anton Maria del Chiaro, secretarul lui Constantin Brâncoveanu, au constituit baza scenariului și regiei ospățului domnesc. La ospăț au fost de față Domnitorul, Mitropolitul, Marele Cupar, Stolnicul, Postelnicul Curții, boieri, beizadelele, muzicanții etc. reprezentați prin jocul scenic al elevilor claselor IX-XII. După manuscrisul brâncovenesc ”O lume într-o carte de bucate”, elevii au pregătit la agentul economic de la Mărgineni, ”epure” ”plăcinte cu răvașe”, ”dulceață cu cafea”, fructe, ”cofeturi”, prezentate și servite de ”stolnicul” Curții (alias Alin cls. a XII-a E) și apropiații săi. Atmosfera ospățului a sosit în voie bună o dată cu cântecele epocii „Barbu Lăutaru” și „Bordeias-bordei-bordei”, interpretate de elevii școlii noastre - grupul vocal „Flori pe portativ”, elevii școlilor gimnaziale nr. 56 și 11 din capitală și prin dansurile participanților. Elevi, profesori, părinți, au cântat, dansat, s-au ospătat pe muzica veche din sec. XVIII-XIX, interpretată de Alexandru Mica.

Evaluarea proiectului s-a realizat prin aplicarea de chestionare adresate participanților. Diseminarea s-a efectuat prin difuzare la Radio România Actualități, în data de 09.11.2013, în cadrul emisiunii ”CA PE ROATE”, orele 17:43 și prin articole publicate în revista unității ”Idealuri”, nr. 1.

Ca urmare a efortului depus și a performanței realizate, în anul 2014 el a fost promovat în categoria proiectelor CAERI.

Coordonator proiect,
Prof. Nicoleta Ruba

PARTENERIAT REMATHOLDING 2013-2014

Evenimente

Este al doilea an consecutiv de când avem parteneriat cu societatea Rematholding SRL în cadrul proiectului „**Să ne instruim într-un mediu ecologizat**”, proiect ISMB. Acesta are ca obiective crearea unui sistem organizat de colectare a deșeurilor re folosibile acumulate în unitățile de învățământ, creșterea gradului de conștientizare a elevilor privind problemele de mediu, a importanței colectării selective și reciclării deșeurilor, precum și reducerea cantității deșeurilor și eliminarea efectelor poluării asupra mediului.

Prin activitățile incluse se urmărește formarea obiceiului de a colecta selectiv deșeurile reciclabile atât la școală, cât și acasă, dar și crearea și menținerea unui climat sănătos, curat și plăcut.

Conducerea unității sprijină acest proiect în scopul de a informa și educa elevii cu privire la protejarea naturii, reducerea poluării și economisirea de materii prime prin activități de colectare și reciclare selectivă a deșeurilor. El și-a găsit un puternic ecou atât în rândul elevilor cât și al cadrelor didactice, prin colectarea peturilor, deșeurilor de carton și hârtie la nivelul școlii.

Inițiativa este laudabilă, iar promotorii ei—pe măsura inițiativei!

Prof. Nela Voicu



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Prin activitățile incluse se urmărește formarea obiceiului de a colecta selectiv deșeurile reciclabile atât la școală, cât și acasă, dar și crearea și menținerea unui climat sănătos, curat și plăcut.”

BIBLIOTECA METROPOLITANĂ "DIMITRIE CANTEMIR"- UN PARTENER DE NĂDEJDE

Între Școala Profesională Specială nr. 3 și Biblioteca Metropolitană Dimitrie Cantemir există un parteneriat de durată în ceea ce privește activitățile extrașcolare și extracurriculare.

În cadrul întâlnirilor, elevii au fost întâmpinați cu bucurie și căldură. S-a creat o atmosferă plăcută în care s-au furnizat informații din domeniul literaturii, artei, muzicii, arhitecturii, științelor medicale, istoriei, geografiei, psihologiei, științelor educației, sportului, turismului, economiei. Au fost activități interdisciplinare care au atras prin subiectele interesante abordate.

Li s-a prezentat elevilor biblioteca virtuală, familiarizându-se cu denumiri și titluri științifice, cu autori români și din străinătate, cu modul de căutare a unei lucrări, a unei opere, a unui atlas sau catalog. Au avut loc discuții și comentarii referitoare la regulile de comportament, dar și prin susținere de materiale, proiectii.

Au fost vizionate filme documentare, istorice, geografice sau artistice cu temă. Copiii au vizitat biblioteca, au fost informați despre serviciile oferite și condițiile de frecvență.

Elevii au manifestat interes și au fost încântați de participarea la acest tip de evenimente, iar reprezentanții bibliotecii și-au manifestat toată deschiderea spre continuarea parteneriatului cu unitatea noastră.

Prof. Nela Voicu

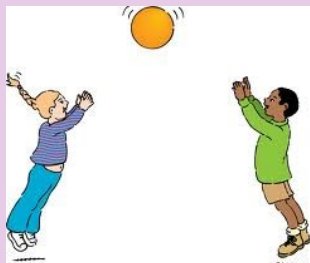
CUVINTE-
CHEIE

Reciclare

Climat

Biblioteca

Cultură

Recomandări

**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

**„Denumirea
provine de la
inițialele
cuvintelor
Răspunde -
Aruncă -
Interoghează...”**

**CUVINTE-
CHEIE**

Răspunde
Aruncă
Interoghează
Ancoră

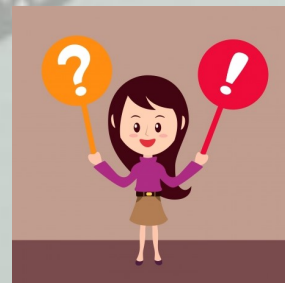
METODA R.A.I.

Metoda R.A.I. are la bază stimularea și dezvoltarea capacităților elevilor de a comunica (prin întrebări și răspunsuri) ceea ce tocmai au învățat. Denumirea provine de la inițialele cuvintelor **R**ăspunde – **A**runcă – **I**nteroghează, iar metoda se desfășoară astfel: la sfârșitul unei lecții sau a unei secvențe de lecție, profesorul împreună cu elevii săi realizează un joc de aruncare a unei mingi mici și ușoare de la un elev la altul. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare din lecția predată celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare și apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Evident interogatorul trebuie să cunoască și răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu cunoaște răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o dată mingea, și, deci, de a mai pune o întrebare. În cazul în care, cel care interoghează este descoperit că nu cunoaște răspunsul la propria întrebare, este scos din joc, în favoarea celui căruia i-a adresat întrebarea. Eliminarea celor care nu au răspuns corect sau a celor care nu au dat niciun răspuns, conduce treptat la rămânerea în grup a celor mai bine pregătiți.

Metoda R.A.I. poate fi folosită la sfârșitul lecției, pe parcursul ei sau la începutul activității, când se verifică lecția anterioară, înaintea începerii noului demers didactic, în scopul descoperirii, de către profesorul ce asistă la joc, a eventualelor lacune în cunoștințele elevilor și a reactualizării ideilor – ancoră.

Pot fi sugerate următoarele întrebări:

- Ce știi despre*?
- Care sunt ideile principale ale lecției*?
- Despre ce ai învățat în lecția*?
- Care este importanța faptului că*?
- Cum justifici faptul că*?
- Care crezi că sunt consecințele faptului*?
- Ce ai vrea să mai afli în legătură cu tema studiată?*
- Ce întrebări ai în legătură cu subiectul propus.....?*
- Cum consideri că ar fi mai avantajos să..... sau să.....?*
- Ce ți s-a părut mai interesant.....?*



Prof. Neaguța Ioniță

OPORTUNITĂȚI PE PIAȚA MUNCII DUPĂ ABSOLVIRE

Recomandări

Acest articol vine în continuarea materialului “Fii activ, informează-te și vei reuși”, prezentat în ediția precedentă a revistei școlii noastre. De această dată, dorim să informăm elevii - viitori absolvenți - despre posibilele oportunități de care ar putea beneficia pe piața muncii.

Orice activitate care există într-o societate la un moment dat generează nevoia de muncă. Aceasta este una dintre premisele de bază pe care se întemeiază orice demers economic ce are în vedere explicarea și enunțarea implicațiilor pe care cererea și oferta le dețin pe piața muncii. Deoarece Școala Profesională Specială își propune, ca misiune fundamentală, să îi încurajeze și să îi determine pe elevii săi să adopte o atitudine pozitivă față de muncă și beneficiile pe care învățarea unei meserii le atrage după sine, materiile predate și atelierelor efectuate din programa școlară au în vedere interiorizarea de către elevi a acelor cunoștințe și dobândirea aptitudinilor necesare unei încadrări de succes pe piața muncii după absolvire.



În general, piața muncii este reprezentată de acel spațiu economic în care se realizează tranzacții în mod liber între utilizatorii de muncă (deținătorii de capital sau angajatorii) în calitate de cumpărători și cei care dețin resursa de muncă, în calitate de vânzător (în acest context, cei care au pus bazele prin învățare ale unei meserii și care caută un loc de muncă). Prin mecanismul prețului muncii (salariul pe care angajatorii îl oferă angajaților) al concurenței libere între agenții economici și al altor mecanisme specifice se adaptează cererea și oferta de muncă, în funcție de nevoile și situația

economică, socială și politică din respectivul context social.

Cu privire la oportunitățile de angajare ale elevilor absolvenți ai Școlii Profesionale Speciale nr.3 se pot enumera următoarele: marochineri (pentru cei care au cunoștințe în tehnicile prelucrării și asamblării produselor de pielărie), confecționeri de produse textile, specialisti cusător (în fabrici, ateliere de croitorie sau chiar ateliere ale unor case de modă renumite), cofetar, patiser (în laboratoare specializate), dar și tâmplar, zugrav sau tâmplar în industria mobilei.

Cerințele pe care orice angajator le are față de un potențial angajat pe una dintre pozițiile pe care acesta le oferă se referă la abilități practice deosebite în domeniul pentru care se aplică, creativitate, punctualitate, posibilitate de a lucra sau chiar de a coordona echipe formate din mai mulți angajați, corectitudine, disponibilitate de a lucra în ritmul unui program flexibil (mai ales acolo unde postul implică contactul frecvent cu clienții) și atitudine pozitivă față de atmosfera de serviciu.

În încheiere, îi îndemnăm pe elevii școlii noastre să continue să se informeze, să fie activi și să se pregatească încă de pe băncile școlii pentru a dobândi o conduită adecvată, dar și aptitudinile practice necesare obținerii unui loc de muncă avantajos după absolvire.



**Prof. Florica Pancu
Prof. Elena Dumitru**



**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

„Îi îndemnăm pe elevii școlii noastre să continue să se informeze, să fie activi și să se pregatească încă de pe băncile școlii pentru a dobândi o conduită adecvată, dar și aptitudinile practice necesare obținerii unui loc de muncă avantajos după absolvire.”

**CUVINTE-
CHEIE**

Absolvire

Loc de muncă

Piața muncii

Profesie

*Călătorii cu...ai
noștri*



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Este o
adevărată
capodoperă
această cetate
(a Râșnovului-
n.n.) , un
obiectiv turistic
de neuitat.”

CUVINTE-
CHEIE

Râșnov

Azuga

Brașov

Excursie

EXCURSIE MONTANĂ – AZUGA

În perioada 22-24 Noiembrie 2013 am participat la o excursie montană cu elevii Școlilor Profesionale Speciale Nr.3 și Nr. 2.

Am fost cazați la pensiunea Caprioara din Azuga. Am vizitat monumentul Ecaterina Teodoroiu și Pârția Sorica din Azuga.

Am mai vizitat și următoarele obiective : Cetatea Râșnov, Pestera Valea Cetății, Poiana Brașov, biserica Neagră din Brașov.

Cetatea Râșnov se află în sudul orașului Râșnov pe Bulevardul Unirii, din județul Brașov. Am decis să scriu despre această locație, deoarece am rămas plăcut impresionat de ceea ce am văzut. Cum am ajuns în parcare special amenajată de la poalele cetății, am observat că urcarea până la cetate se putea face fie pe jos, fie cu trenulețul, care era de fapt un vagon tras de un tractor. Noi am ales să urcăm cu trenulețul. Ajunși pe dealul calcaros pe care este situată cetatea am fost surprinși de felul în care aceasta arată. Complexul Cetății Râșnov



este alcătuit din două curți - una interioară și una exterioară. Istoria spune că pe timpuri curtea exterioară era folosită pentru armament și alimente, iar în curtea interioară se aflau casele locuitorilor care serveau drept adăposturi în timpul atacurilor. Este o adevărată capodoperă această cetate, un obiectiv turistic de neuitat,

mai ales că am avut posibilitatea să admirăm Depresiunea Brașovului prin binoclul cu fise instalat în cetate.

Prof. ing. Dr. Eugen Irimia

Excursie interdisciplinară la Muzeul Posada, Castelul Bran și Cetatea Râșnov

*Călătorii cu...ai
noștri*



Intrând pe ușa Muzeului Cinegetic Posada am avut prilejul de a vedea o mulțime de animale împăiate. Dintre acestea, ursul ne-a captat atenția mai cu seamă, căci stând lângă ușa muzeului, părea real și amenințător. Colegii mei au făcut poze în toate sălile muzeului, dar mai ales în cele în care am descoperit coarne de căprioare - reprezentând trofee de vânătorilor. Pe lângă aceste coarne de căprioare erau și alte trofee câștigate. pPntru

premiul I vânătoresc erau prezentate de blăni de urs, piei de vulpe și chiar craniile de animale. Pentru premiul al II-lea, erau prezentate ciocănituri, bufnițe sau chiar lebede – toate împăiate.

După această oprire ne-am continuat drumul, ajungând la Castelul Bran. Eu mai vizitasem acest obiectiv și cu câțiva ani înainte, însă de această dată plimbarea a fost foarte frumoasă și datorită explicațiilor profesorilor însoțitori care ne-au fost alături la tot pasul. Pe drumul dinspre intrarea Castelului am întâlnit bazară cu produse tradiționale românești din zonă, dar și din alte regiuni ale țării, precum: brânzeturi, lactate, blănuri, cojoace, încălțăminte. Odată ajunși la Castel am observat și frumusețea peisajului care se schimbase de la ultima mea vizită – peste tot iarbă verde și floricele. Vizitarea Castelului Bran ne-a fost îndrumată de un ghid care ne-a povestit despre bătăliile care s-au purtat pe pământul românesc, despre foștii noștri conducători și despre diverse obiecte care sunt prezente acolo sau au fost cândva.



Castelul Groazei a fost următoarea noastră țintă în această excursie. Aici am întâlnit atât personaje din desene animate, cât și alte creaturi înfricoșătoare care ne-au speriat, dar ne-au și distrat.

Continuându-ne drumul spre alte frumuseți ale țării noastre am ajuns la cetatea Râșnov. Aici am întâlnit oameni bucurându-se de tot ce îi înconjoară, ziduri dăinuind de secole, dar și magazine cu suveniruri de unde ne-am cumpărat mici amintiri de excursie. Tot aici am avut parte de întâlnirea cu unul dintre românii care au escaladat Everestul. Povestirile lui ne-au dovedit nu doar patriotismul său, ci ne-au arătat că oriunde putem învinge dacă avem voință.

Cu aceste amintiri plăcute și cu gânduri mai bune ne-am întors zâmbind acasă.

Pintilie Ionuț, cl. a X-a A



**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

**„Vizitarea
Castelului Bran ne
-a fost îndrumată
de un ghid care
ne-a povestit
despre bătăliile
care s-au purtat
pe pământul
românesc, despre
foștii noștri
conducători și
despre diverse
obiecte care sunt
prezente acolo
sau au fost
cândva.”**

**CUVINTE-
CHEIE**

*Muzeul Cinegetic
Posada*

Castelul Bran

Castelul Groazei

**Călătorii cu...ai
noștri**

**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

**„Marea îi atrage
pe copii ca un
magnet. Așa cum
iubesc să mergă
la ștrandurile din
oraș, așa iubesc și
marea.”**



**CUVINTE-
CHEIE**

*Tabără
Elevi
Dascăli
Cunoaștere*

TEAM Costinești 2013



În perioada 01-08 august 2013 elevii Școlii Profesionale Speciale nr 3 din București au beneficiat de această binevenită și mult așteptată tabără la mare în stațiunea Costinești, tabără obținută merituos din partea Primăriei Capitalei, Direcția de Proiecte și Programe Educaționale.

Elevii școlii noastre au fost: C. Alin cls-XII-D, P. Ștefan cls-XI-E, P.

Cristina cls-X-B, M. Ramona cls-XII-D, C. Gabriel cls-XI-C, O. Andrei cls-XII-F, C. Florentina cls-X-D, D. Laura cls-XII-G, ei fiind însoțiți de autorii acestui articol.

La Costineșri, elevii au avut parte de un program special destinat vârstei lor: biliard, discotecă, activități educative. A participa la o astfel de tabără este o lecție de cunoaștere, de acceptare, de înțelegere și de respect.

Astfel de ieșiri îi ajută pe copii să învețe cum trebuie să se comporte atunci când sunt plecați, pentru mai mult timp, de lângă părinții lor.

Să alegi să mergi la mare cu elevii nu este numai un motiv de bucurie pură, ci și un motiv suplimentar de stres. Nu trebuie uitat că toții copii sunt imprevizibili atunci când sunt departe de părinții lor: nu poți ști niciodată dacă se vor purta cuviincios, ca atunci când sunt la școală, sau dacă se va naște în ei spiritul rebel.

Totul a revenit la normal odată cu ajungerea la București și revederea celor dragi.

Noi - participanții la această tabără - mulțumim echipei de programe de la Primăria Capitalei.



**Pedagog Mănăilă Neagu
Mușat Valeriu
Papa Ștefan, cl. a XI-a E**

CONCEPEREA SI UTILIZAREA INSTRUMENTELOR PROCE- DURALE COGNITIV-CONSTRUCTIVE - DIAGRAMA VENN

Recomandări

Cheia tehnicii Diagramei Venn rezidă în dezvăluirea integralității unui fenomen prin compararea elementelor componente sau a dimensiunilor componente.

Elevii explorează conținutul învățării emițând idei, argumentându-le, exprimând puncte de vedere relevante.

Elevii sunt puși în situația de a utiliza un limbaj adecvat, o terminologie centrată pe subiectul analizat, favorizând astfel și capacitatea de sinteză.

Lucrul cu Diagrama Venn facilitează înțelegerea relațiilor dintre două sau mai multe noțiuni, permite ierarhizarea unor termeni, evidențiază ideile contrastante și cele comune într-o problemă.

are o scară largă de aplicare, la orice etapă a lecției, la orice tip de lecție, în cadrul tuturor modurilor de organizare a clasei.



Realizarea „diagramei VENN” pentru materiale de finisaj

· Diagrama VENN este constituită din

două cercuri care se suprapun parțial.

· Se folosește diagrama pentru a indica asemănările și deosebirile între două materiale de finisaj.

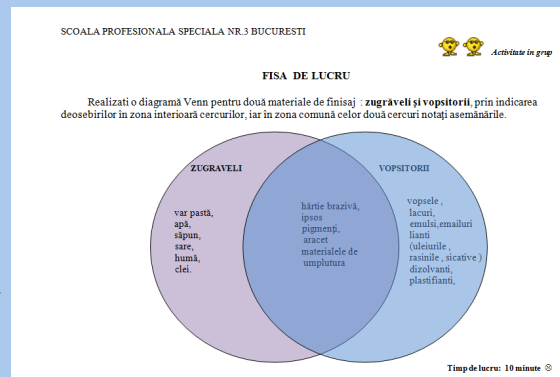
· Se lucrează în perechi, un elev scrie caracteristicile unui material, celălalt, caracteristicile celui alt material.

· Completează împreună zona de intersecție cu asemănările celor două materiale.

· Asocierea cu alte perechi și compararea rezultatelor.

· Toate diagramele echipelor se afișează pe un poster, pe tablă sau pereții clasei.

Observarea și corectarea greșelilor se face cu creioane colorate.



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Elevii explorează conținutul învățării emițând idei, argumentându-le, exprimând puncte de vedere relevante.”

CUVINTE-
CHEIE

Diagrame Venn

Concepte

Relații



Prof. ing. Viorica Irimia

Psiho-test



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Echilibrul
afectiv este o
calitate
importantă a
oricărei
persoane ,
expresia unei
excepționale
trăsături de
caracter.”

CUVINTE-
CHEIE

Autocontrol

Echilibru

Caracter

Sistem nervos

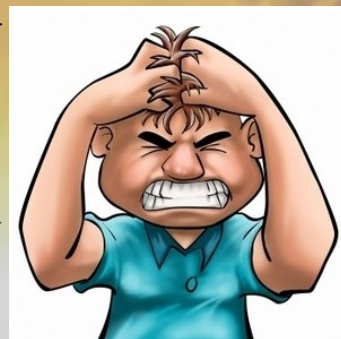
SUNTEȚI O PERSOANĂ CONTROLATĂ? Aflați!

Situațiile cu care ne confruntăm sunt adesea șocante, derutante , tulburătoare. Vă puteți stăpani ușor nervii în astfel de contexte? Echilibrul afectiv este o calitate importantă a oricărei persoane , expresia unei excepționale trăsături de caracter.

Instrucțiuni

Marcați răspunsul pe care l-ați ales pentru fiecare din întrebările de mai jos (alegeți numai un singur răspuns la o întrebare).

- În timpul unei întruniri între prieteni se întâmplă să conversați cu o persoană care are idei opuse față de dv. Ce îi veți spune?
 - Nu se poate discuta cu dumneavoastră, n-ar servi la nimic...
 - Eu nu sunt de acord, după mine...
 - Vă respect ideile, dar...
- Vă găsiți într-un autobuz și o persoană mai corpolentă vă calcă pe picior. Cum veți riposta?
 - Îi veți spune: „Fiți mai atent, ce naiba!”
 - Nu veți comenta în nici un fel.
 - Îi veți spune: „Vă rog să mă scuzați, dar...”
- Sunteți cufundat în munca dumneavoastră, în lectura unei cărți pasionante sau într-o conversație agreabilă. Deodată un grup de copii încing un joc îndrăcit chiar sub fereastra dumneavoastră. Care vă va fi reacția?
 - Vă rog, copii, mergeți și jucați-vă în altă parte.
 - Dacă veți continua așa, o să ies la voi să vă ard o mamă de bătaie.
 - Nu puteți țipa mai încet?



Cotarea

- 0 puncte; b) 10 puncte; c) 5 puncte
- 0 puncte; b) 10 puncte; c) 5 puncte
- 10 puncte; b) 0 puncte; c) 5 puncte

Interpretarea rezultatelor

25 – 30 puncte: vă stăpaniți foarte bine nervii

10 – 24 puncte: autocontrolul dumneavoastră nu este perfect; vă lăsați uneori pradă nervilor

sub 10 puncte: cedați ușor la mânie, ar fi bine să vă menajați sistemul nervos.

Prof. Ioniță Nețuța

Alege culoarea care ți se potrivește

Recomandări

Dintre diferitele moduri prin care ne exprimăm, culoarea și stilul hainelor noastre au cel mai mare impact. Hainele nu doar protejează corpul uman de elementele naturii - ele exprimă modul în care ne vedem pe noi înșine. Ne îmbunătățesc imaginea și ne sporesc încrederea atunci când știm că arătăm bine, însă pot s-o diminueze la fel de repede atunci când greșim combinația.

Culorile pot face minuni. Este energizant să observi o pată de culoare într-o mulțime monocromă-e ca o gură de aer proaspăt. Odată ce începi să porți haine colorate, nimeni nu mai poate să te oprească. Pentru mult timp în modă la baza au fost culorile neutre, însă culoarea a revenit și a sosit timpul să învățăm cum putem să utilizăm acest lucru în favoarea noastră.

Negru-gri	Negrul conferă autoritate și este purtat de femei drept ținută de afaceri.
Maro	Maroul, culoarea pământului, este potrivit să îl porți când ești relaxat.
Bej	Pe timp de vară, această familie de culori este un substitut pentru negru și maro.
Alb	Albul denotă puritate și prospețime.
Albastru	Albastrul, culoarea rațiunii, mobilizează mintea.
Roz	Rozul sugerează blândețe și empatie, dezvăluie feminitatea.
Violet	Violetul denotă creativitate și sensibilitate.
Roșu	Roșul este culoarea energiei. Poartă roșu și vei simți încredere și control.
Verde	Verdele, culoarea ierbii și a frunzelor, exprimă calm și siguranță.

Dacă porți culorile potrivite, oamenii te vor observa pe tine, ca persoană, și nu hainele pe care le porți. Faptul că știi care sunt culorile și stilurile care te avantajează cel mai bine te ajută să cumperi numai ținutele care ți se potrivesc. Rezultatul va fi o garderobă echilibrată.

“La femeia prost îmbrăcată, oamenii își amintesc hainele. Însă, la cea bine îmbrăcată își amintesc femeia”. (Coco Chanel)

Prof. Pădurețu Simona-Brîndușa



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Culorile pot face minuni. Este energizant să observi o pată de culoare într-o mulțime monocromă-e ca o gură de aer proaspăt.”

CUVINTE-
CHEIE

Culoare

Potrivire

Garderobă

Îmbrăcăminte

Știați că...?

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Împodobirea bradului de Crăciun e un obicei păgân preluat de la triburile germanice de către creștini, cu diferite semnificații - forma triunghiulară amintind de Sfânta Treime, iar podoabele simbolizând cunoașterea și bogăția.”

CUVINTE-
CHEIE

Brad de Crăciun
Cel mai mare fulg
Moș Crăciun
Ciocolată

Diverse curiozități



Împodobirea bradului de Crăciun e un obicei păgân preluat de la triburile germanice de către creștini, cu diferite semnificații - forma triunghiulară amintind de Sfânta Treime, iar podoabele simbolizând cunoașterea și bogăția.

Îți place ciocolata? Știi din ce se face? Ciocolata se face din semințele fructului arborelui de cacao. Însă acest arbore nu crește oriunde, ci numai în zonele calde și umede din America de Sud, vestul Africii și sud-estul Asiei.



Numele renilor lui Moș Crăciun sunt: Rudolph, Dasher, Dancer, Prancer, Vixen, Comet, Cupid, Donder și Blitzen. Rudolph, cel mai faimos dintre toți, cu nasul roșu, este conducătorul saniei, nasul lui luminează drumul și îl ajută pe Moș Crăciun să vadă casele tuturor copiilor cuminiți.

Cel mai mare fulg de zăpadă, ce a fost înregistrat de Cartea Recordurilor, a fost găsit în Fort Keogh, Montana pe 28 ianuarie 1887 și măsoară nu mai puțin de 15 cm lățime și 8 cm lungime.

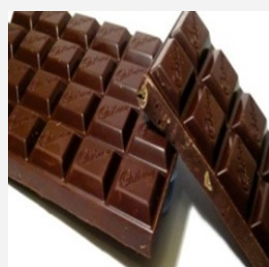


În Norvegia în Ajunul Crăciunului se ascund toate măturile din casă pentru că în trecut se credea că vrăjitoarele și spiritele rele intrau în casă și furau măturile pentru a zbura cu ele.

Știați că...

...bancnota din hârtie este compusă exclusiv din pastă de hârtie de bumbac, suferind un proces de purificare crescut; această hârtie, fără clei, este unsă cu gelatină, apoi uscată cu aer, înainte de a suferi o calandrare foarte puternică.

...lucrătorii din comerțul alimentară, care ating alimentele și încasează banii clienților pot fi agenți de transmitere a epidemiilor? În 2007, un studiu a confirmat că virusii gripali pot supraviețui până la cinci zile pe bancnote.



...cultivarea arborelui de cacao este atestată documentar încă din anul 1100 î.Hr.? Populațiile străvechi, precum Maya și Azteca, cultivau cacao din care își preparau apoi diverse băuturi. Ciocolata este recunoscută pentru calitățile benefice sănătății pe care le are? Astfel, este demonstrat că, mâncată în cantități moderate, ciocolata reduce presiunea arterială și numărul de radicali liberi dar ajută și la îmbunătățirea nivelului de serotonină din creier (serotonină este hormonul asociat cu

starea de fericire).

...șofranul este cel mai scump condiment din lume? Prețul unui kilogram de șofran este de aproximativ 4000 de dolari, însă poate crește în funcție de calitate. Totuși, fiind un condiment foarte puternic, cantitatea mică de șofran care trebuie folosită pentru gătit compensează prețul.

...condimentele au stat la baza primelor forme de comerț?

Piperul și scorțișoara au fost inițial condimentele cele mai comercializate în Orientul Mijlociu, chiar de acum 4000 de ani.

...ghimbirul, scorțișoara, piperul negru sau cuișoarele erau considerate produse de lux în Europa Evului Mediu? Fiind importate tocmai din locuri îndepărtate, ca Asia și Africa, costurile erau foarte mari și de aici caracterul exclusivist al acestor condimente.

...oamenii sunt obișnuiți să recicleze din cele mai vechi timpuri? Studii arheologice au arătat că, în perioadele când resursele de materii prime se diminuau, gropile de gunoieră ale orașelor antice conțineau mai puține deșeurile cu potențial pentru reciclare (unelte, ceramică etc).

...perioadele cele mai "propice" reciclării în masă erau cele de război? Germania Nazistă este una dintre țările în care raționalizarea și reciclarea au fost adoptate atât în timpul cât și în perioada pre-război. În special se recicla fierul dar și alte metale rare, fibrele textile sau oasele din care se făcea apoi săpun.

Japonia este una dintre țările în care reciclarea este reglementată prin lege și general acceptată de către locuitori, mai mult decât în celelalte țări? În 2012, în Japonia s-au colectat pentru reciclare 802.036 tone de plastic, cu 429,5% mai mult decât în 2000, adică fiecare locuitor al țării reciclează aproximativ 6.4 kg de plastic pe an.



Știați că...?



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Știați că oamenii sunt obișnuiți să recicleze din cele mai vechi timpuri?”



CUVINTE-
CHEIE

Bancnotă

Reciclare

Condimente

Cacao

Prof. Silvia Badea

Lectură



**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

„Astăzi în cetatea
Sfântă

S-a născut un
prunc frumos

Chiar și steaua ne
arată

Spre orașul lumi-
nos.”

**CUVINTE-
CHEIE**

Colind

Iisus

Mesia

*Nașterea
Domnului*

Colinde de Crăciun

CE BUCURIE!

NAȘTEREA DOMNULUI IISUS !



Astăzi în cetatea Sfântă
S-a născut un prunc frumos
Chiar și steaua ne arată
Spre orașul luminos.

Într-un sat îndepărtat
De toată lumea uitat
S-a născut un Rege Sfânt
Coborând pe acest pământ.



Păstorii

Printre oi și mielușei
Printre cei mai mititei
S-a născut Iisus Hristos
Mesia cel luminos.

iute alergară
Magii au venit și ei
Și cu toții se închinară
Într-un staul plin cu oi.

Magii l-au recunoscut
Daruri scumpe l-au adus
Cerul, îngeri și păstori
Se închină cu fiori.

A fost mare bucurie
Și părinții s-au mirat
Copilașul lor să fie
Profețitul Împărat

**Șerban Cătălin , cls. a XI-a A
Brașoveanu Sorin, cls. a XI-a A**

Dobrescu Dragoș , cls. a XI-a A



Tradiții și obiceiuri de Crăciun uitate în negura vremii

Lectură

În satele noastre românești, de-a lungul vremurilor, s-au perindat generații peste generații de oameni, trecute la cele veșnice și, odată cu ele, adesea, au trecut în umbră o sumedenie de obiceiuri și datini. Printre acestea se numără: trasul copiilor prin scara podului la o anumită dată, brâul cocoșului, rugăciunea părinților înainte ca feciorul lor să-și pună pentru prima oară briciul pe obraz, „moșul și baba” sau Jocul măștilor în Ziua de Zapostat, Jocul de Sânvășii, Sărbătoarea cailor, Marțea vaselor etc.

Pentru a le readuce în mințile și în inimile noastre, ne-am propus să vorbim despre cele mai puțin cunoscute:

Jocul de Sânvășii are loc în noaptea de Anul Nou, la trecerea dintr-un an într-altul. Expresia de „Sânvășii” vine de la numele Sfântului Vasile, căruia în popor i se mai zice „Silvestru”. Odinioară, trecerea de la un an la altul se făcea pe neobservate, fără prea mult fast, oamenii la sat se culcându-se devreme într-un an și se trezindu-se a doua zi în alt an. Totuși, la o casă cu mai mulți copii, cu băieți în prag de cătănie și fete în prag de măritiș, se adunau tineri și tinere și practicau „Jocul de Sânvășii”. Sub nouă farfurii, străchini sau blide, se așezau nouă simboluri, precum: o bucată de mămăligă sau de pâine, un inel, un creion, un pieptene, un cărbune, foarfece, un ac de cusut etc. O femeie bătrână așeza sub fiecare farfurie câte un obiect în vreme ce tinerii și tinerele erau în altă încăpere, iar apoi farfuriile erau învărtite și descântate de femeia în etate. Tinerii și tinerele reintrau în cameră și, pe rând, ridicau la alegere trei farfurii, iar ceea ce găseau dedesubtul lor simboliza felul în care urma să arate viitorul partener de viață. Astfel, mămăliga simboliza o persoană mâncăcioasă, inelul și oglinda un bărbat frumos sau o femeie frumoasă, trași prin inel, pieptenul – o persoană dințoasă, cărbunele o persoană urâtă, creionul simboliza înțelepciune, iar acul, de regulă, o femeie harnică, cusătorească. Jocul se repeta până când fiecare dintre participanți se uita sub trei farfurii. În vremea aceasta pe cuptor fierbeau boabe de porumb, mere sau o oală cu răchie, cu care cei prezenți se omeneau, înainte de trecerea în Anul Nou.

Sărbătoarea cailor s-a organizat până prin anii 1947 – 1948, ori ceva mai târziu, în unele sate de la munte. Calul simbolizează frumusețe, noblețe, demnitate și atașament față de om în orice împrejurare. În ziua de Sfântul Ion, la unii (la alții în ziua de Anul Nou sau în ziua de Sf. Gheorghe), când ieșea lumea de la biserică, în mijlocul satului, erau adunați cei mai frumoși cai, cu harnașament nou pe ei, frumos îngrijiți, cu cozile împletite, cu găitane tricolore în coame și frunte, cu cununa de clopoțele la gât, cu tinerii lângă ei, unii chiar înfășurați în eșarfe tricolore. Avea loc parada cailor și implicit parada portului popular, apoi întrecerea cailor și a călăreților, parcurgând în galop satul de la un capăt la celălalt. Calul câștigător al cursei primea o cunună de flori de hârtie creponată, iar călărețul avea cinstea să deschidă hora din ziua aceea, primind o ploscă cu răchie.

Marțea vaselor se practica precum un ritual creștin, în ultima zi înainte de-a intra în Postul Crăciunului și Postul Paștelui. Se prepara din vreme leșie, din apă și cenușă, și erau frecate și spălate toate vasele din casă, lingurițe, furculițe și cuțitele, vasele mai mari și vasele mai mici, mesele și fundurile din lemn pentru a nu rămâne pe ele urmă de grăsime. Ritualul se încheie cu o rugăciune : se zicea coralic „Tatăl nostru”. Lumea intra în post, de la mic la mare, iar postul era respectat cu sfințenie. Pentru a uita de gustul laptelui, copiii mâncau lapte de bou seară de seară, preparat din făină de mălai, pesmeți și ceagăr (magiun, în subgraiul localnicilor de la munte). Se consumau multe mere, fierte sau uscate, cartofi prăjiți în dubă și ouă „de găscă” - făcute din mămăligă și având în mijloc același magiun, coapte în cuptor de muica bătrână ori de mumița

Coman Ana Maria, elevă în cl. A IX-a E
Prof. îndrumător Elena Nanu



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Jocul de Sânvășii are loc în noaptea de Anul Nou, la trecerea dintr-un an într-altul. Expresia de „Sânvășii” vine de la numele Sfântului Vasile, căruia în popor i se mai zice „Silvestru”.”

CUVINTE-
CHEIE

Jocul de Sânvășii
Sărbătoarea cailor
Marțea vaselor

Lectură**Prepararea produselor tradiționale de Crăciun în cadrul orelor de industrie alimentară**

**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

„În cadrul orelor de industrie alimentară s-a dorit accentuarea importanței avute de tradițiile românești, de aceea elevii au învățat cum să prepare și cum să organizeze o masă festivă, cu ocazia Crăciunului.”

**CUVINTE-
CHEIE**

Cozonac

Obicei culinar

Tradiții românești

Masă festivă

Deoarece o societate este caracterizată, în primul rând, de valori și tradiții, sărbătorile reprezintă unul dintre cele mai importante evenimente care aduc membrii laolaltă și care determină coeziunea și întărirea legăturilor dintre indivizi.

În contextul în care cursurile ținute în cadrul școlii noastre au drept obiective generale atât dobândirea de către elevi a aptitudinilor practice specifice fiecărei materii, dar și interiorizarea de valori și credințe pozitive și în acord cu cerințele sociale, astfel încât să se pună bazele unei integrări de succes în societate și după absolvire.

În cadrul orelor de industrie alimentară s-a dorit accentuarea importanței avute de tradițiile românești, de aceea elevii au învățat cum să prepare și cum să organizeze o masă festivă, cu ocazia Crăciunului. Astfel, preparatele avute în vedere la orele de curs au fost: cozonacul cu nucă și cacao, brișele în formă de Moș Crăciun și tortul diplomat ce poate fi preparat, de asemenea, și cu ocazia sărbătoririi Anului Nou. Pe lângă simpla enunțare a rețetelor și a procedurilor de preparare, profesorii de industrie alimentară le-au explicat elevilor motivația pentru care preparatele de mai sus au fost alese în funcție de semnificațiile lor în contextul sărbătorilor de iarnă, precum și motivațiile în virtutea cărora masa de Crăciun alături de familie și prieteni are o însemnătate considerabilă.

Spre exemplu, Cozonacul de Crăciun reprezintă un omagiu adus grâului, ingredient considerat încă de pe vremea popoarelor străvechi ca un element vital, din care se realizează unul dintre principalele alimente – pâinea. Iar în ceea ce privește masa festivă, din străbuni, prima zi de Crăciun deținea o importanță sporită, deoarece dădea indicii despre anul care urma să vină și datina spune că în seara de Ajun și prima zi de Crăciun masa să fie îmbelșugată pentru a prevesti un an nou cu belsug și recolte bogate. Pregătirea mesei de Crăciun în familie oferă ocazia fiecărui membru să colaboreze cu ceilalți pentru organizarea unei sărbători perfecte, astfel toți au sentimentul că au contribuit cu ceva și au ajutat la apropierea dintre rude și prieteni, într-o atmosferă de calm și liniște.

„Tradiția” explicării și promovării datinilor și obiceiurilor culinare românești și nu numai va continua în cadrul orelor de industrie alimentară și cu ocazia următoarelor sărbători importante din calendarul românesc – Sărbătorile Paștelui.

Prof. Florica Pancu

Prof. Elena Dumitru

Textilele viitorului

Lectură

Un vechi proverb spune că "haina îl face pe om", dar viitorul s-ar putea să îl schimbe în "haina îl face pe om mai deștept și mai protejat". În perioada octombrie–17noiembrie 2013 Muzeul Național de Istorie a găzduit expoziția **"Textilele viitorului"** organizată cu ajutorul Institutului Francez. Inedita expoziție a fost creată în orașul francez Lille și a crescut datorită textilelor ce au marcat ultimii 500 de ani de istorie.

Este vorba despre o călătorie cu totul neobișnuită printre 150 de exponate ieșite parcă din domeniul science-fiction: găsim, de pildă, o rochie care purifică aerul sau una brodată cu leduri care reacționează la sunet. Puteți vedea un pulover din fibre de lapte, haine care îndepărtează singure microbii, țesături care își schimbă culoarea când le atingi, un triciclu din fibre de in și multe alte lucruri care te pot pune pe gânduri.

Țesăturile sunt sofisticate, mai ales cele destinate întrecerilor sportive unde fiecare amănunt contează la timpii obținuți și se investește imens în cercetare. Restul exponatelor sunt și mai interesante fiindcă îți pun imaginația la treabă, fiind la nivel de prototip. Sunt expuse și haine interactive ce măsoară ritmul cardiac, o geacă de iarnă pentru copii, ce poate alerta părinții când temperatura micuțului scade prea mult, dar și o bluză "autobronzantă" ce conține



diverse substanțe activatoare de bronzare în microcapsule fixate pe țesătură.

Aici este prezentat și un halat ce poate preveni infecțiile dobândite în cursul spitalizării, dar și o rochie fosforescentă, care se încarcă la lumină și apoi strălucește în beznă, iar un model special de rochie are material țesut din banda de casete audio, producând și un sunet când este în contact cu microfonul reportofonului atașat.

Expoziția are un caracter educativ, prima sală din cele trei fiind dedicată diverselor fibre și utilizării lor. O parte dintre exponate sunt departe de realitate, nu vom vedea prea curând haine din fibre de lotus, spre exemplu, însă exponatele prezintă o perspectivă interesantă și arată ca sunt posibile lucruri impresionante.



Uitați de hainele pe care le îmbrăcați acum. Costumele viitorului nu doar că își schimbă culoarea după starea sufletească a celui care le poartă, dar sunt țesute din lemn sau, de ce nu, din mușegai de vin!

Prof. Simona-Brîndușa Pădurețu



**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

„Puteți vedea un pulover din fibre de lapte, haine care îndepărtează singure microbii, țesături care își schimbă culoarea când le atingi, un triciclu din fibre de in și multe alte lucruri care te pot pune pe gânduri.”

**CUVINTE-
CHEIE**

Textile

Țesături

*Inovație
vestimentară*

Costume

Lectură

Ștefania Cristescu...->



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„În Germania există un sistem diferit de notare, de la 1 la 6, fără punct din oficiu; se dau două teze pe semestru, nu una singură ca la noi; vacanța de vară se incheie la 1 august, nu la 15 septembrie.”

CUVINTE-
CHEIE

Sistem de
Învățământ
German
Profesor
Matematică

Povestea aceasta nu este una cu Zâne sau Feți-Frumoși, ci este presărată cu multă muncă, ambiție și dorința de a reuși.

Mi-am dorit să cunosc și să lucrez într-un alt sistem de învățământ din Uniunea Europeană, să-mi folosesc experiența profesională și să învăț lucruri noi.

Am învățat limba germană, numai în particular, fără să fi studiat în școală, cu un profesor foarte exigent și cu mult studiu individual.

Și visul meu s-a împlinit...sunt la început de drum în învățământul de stat german, știu că am multe de învățat de la ei, dar și reciproc. Este apreciată creativitatea profesorului, iar toate elementele de noutate se învață din mers.

Activitatea mea este constant monitorizată de către persoane competente din Bildungsministerium (Ministerul Educației), prin asistențe la lecții, interviuri, prin asistențe ale colegilor de aceeași specializare. Studiile și experiența mea din România au fost recunoscute, însă trebuie în continuare să mă perfecționez prin cursuri de formare continuă a profesorilor, așa cum se procedează și în România.

Îmi îmbunătățesc zilnic cunoștințele de limba germană, cu sprijinul unei colege din școală și învăț zilnic lucruri noi din sistem. De exemplu, aici există un sistem diferit de notare, de la 1 la 6, fără punct din oficiu; se dau două teze pe semestru, nu una singură ca la noi; vacanța de vară se incheie la 1 august, nu la 15 septembrie.



Un alt element de noutate este Taschenrechner - calculatorul lor de buzunar - extrem de complicat, cu multe funcții pentru algebră, analiză, probabilități, geometrie vectorială - calculator pe care îl folosesc din clasa a 7 a, când elevii intră la Gymnasium (liceu) și până susțin examenul de maturitate - Abitur (inclusiv în timpul examenului folosesc acest calculator, luat în custodie de la bibliotecă)

În fiecare capitol la matematică este prezentată numai teoria de bază, fără demonstrații, dar cu multe aplicații practice din viața de zi cu zi, ce necesită calculatorul, calcule cu mai multe zecimale, aplicații ale logaritmilor, integralei definite, derivatei întâi sau a doua, creșteri liniare sau exponențiale, creșteri de capital, etc. Stochastika (teoria probabilităților) este studiată în fiecare an începând cu clasa a 5-a, se bazează pe elemente de probabilitate și scheme binomiale. De asemenea, geometria studi-



...->profesor european

Lectură

ată este numai cea vectorială, în plan și apoi în spațiu, cu multe aplicații practice...zeci de ore de aplicații.

Elevii au transport gratuit cu autobuzul, dar vin foarte mulți cu bicicleta chiar și acum, în timpul iernii; ghiozdanele au obligatoriu reflectorizante, iar bicicliștii au prioritate în trafic. Au zilnic la ei un pachetel cu alimente, dar pot servi masa și la cantina școlii. Copiii au un comportament tolerant, mulți dintre ei venind din alte țări – se realizează un mix interesant de culturi și religii. Temele sunt puține, accentul se pune pe studiul la clasă, în blocuri de 90 minute, cu pauze de până la 20 min, iar programul se încheie la 15:50.

Ceea ce este deosebit de interesant, este faptul că elevii au dezvoltat un cult al întrebărilor, pun foarte multe, oricât de simple ar fi. Astfel ei înțeleg lecția din clasă. Există și un program de consultații cu elevii, iar orele respective intră în norma didactică (27, 27 ore/săpt.). Elevii merg la orice profesor doresc să își îmbunătățească cunoștințele.

Despre dotarea din școli, laboratoare, probabil că se știe: sunt de ultimă generație, iar elevii le manevrează cu ușurință.

În ceea ce privește activitățile extrașcolare, există o zi a proiectelor, cu televiziune și presă, părinți, invitați. Am participat la activități de tipul ”Școală fără rasism”, ”Ziua Porților deschise”, activități în care îi învață pe adolescenți procesul de votare, ”Fan-Franța”, etc.

Știrile despre activitățile și rezultatele din școli țin prima pagină a ziarelor, zilnic.

Despre pregătirile de Weihnachts (Crăciun) vă pot spune că acestea încep chiar de la sfârșitul lunii noiembrie. Zilele trecute am pregătit preparate tradiționale românești - sarmale și plăcintă -, dar și nemțești.

Și pentru a încheia frumos acest an, vă urez tuturor *Frohe Weihnachten und Ein Gutes Neues Jahr!!*



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Știrile
despre activitățile și
rezultatele din școli
țin prima pagină a
ziarelor, zilnic.”

CUVINTE-
CHEIE

Activități
extrașcolare

Întrebări

Aplicații practice

Cu drag,

Prof. Ștefania Cristescu

Rubrica
distractivă



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

RÉBUS, rebusuri, s. n. Joc în care un cuvânt sau o frază sunt reprezentate printr-o combinație de figuri, litere sau semne pe baza cărora urmează să găsești cuvântul sau fraza dată.
(DEX)

CUVINTE-CHEIE

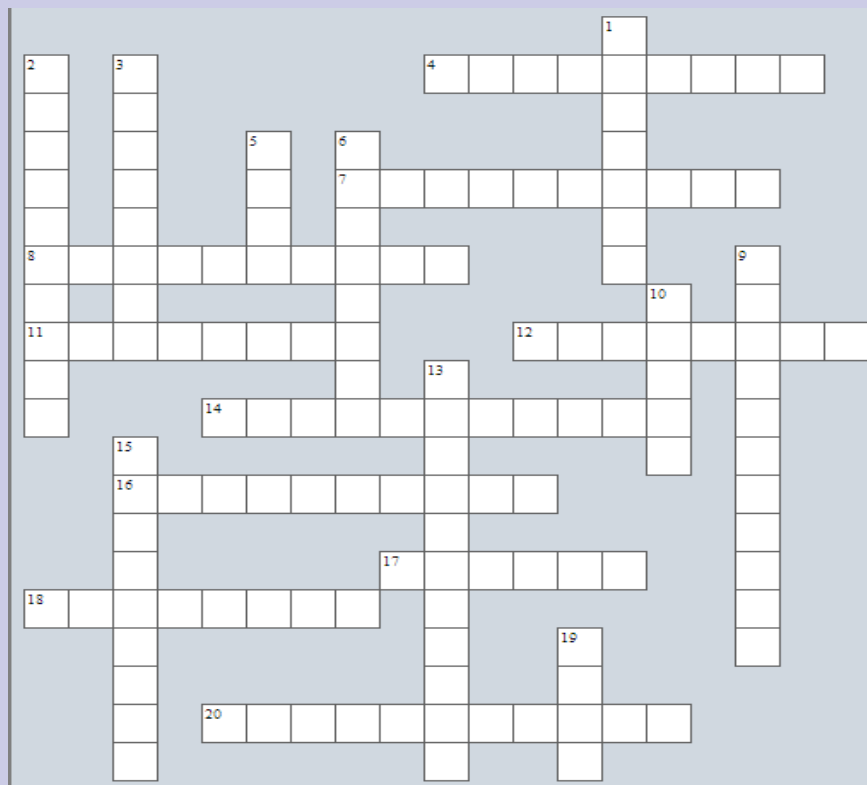
Raționament

Termen

Convingere

Diagrama

Rebus - Noțiuni de logică



Vertical

Orizontal

1. propoziție care susține concluzia într-un raționament
2. proprietate a unui raționament conform căreia din premise adevărate se deduc concluzii adevărate
3. tip de raport între termeni în care nu există elemente comune între cele două extensiuni
4. sinonim pentru raționament
5. valoare de adevăr care infirmă concordanța cu realitatea
6. tip de raționament în care concluzia are același grad de generalitate ca și premisele
7. componenta din realitate a termenului
8. componenta din minte a termenului
9. operație logică prin care din propoziții inițiale numite premise se derivă concluzia
10. tip de diagrama pentru reprezentarea grafică a raporturilor dintre termeni sau propoziții categorice
11. valoare de adevăr care confirmă concordanța cu realitatea
12. tip de raționament în care concluzia are un grad de generalitate mai mare decât premisele
13. demers prin care încercăm să convingem că avem dreptate
14. operație logică prin care, în trecerea de la premisă la concluzie, se inversează rolurile termenilor
15. ideea principală a unui raționament
16. operație logică prin care, în trecerea de la premisă la concluzie, se neagă predicatul și se schimbă calitatea propoziției
17. cuvânt care exprimă o noțiune și care trimite la un obiect
18. raționament în care, din două propoziții categorice care au un termen comun, se deduce a treia propoziție care are drept subiect și predicat termenii necomuni ai premiselor
19. tip de raport între termeni în care există elemente comune între cele două extensiuni
20. diagrama folosită pentru testarea validității raționamentelor

Epilog.

Iată-ne ajunși la finalul celei de-a doua ediții a revistei școlii noastre. Chiar dacă suntem pe ultima pagină, nu înseamnă că am întors și ultima filă din cartea „Idealurilor noastre”. Tot ceea ce ține de aspirațiile noastre, de ideile pe care le așternem pe hârtie și de dorința de perfecțiune se va continua și în numerele viitoare, din deziratul de a vă conduce încă o dată pe drumul construit cu grijă de profesorii și elevii ce au creat și redactat articolele și materialele pe care tocmai le-ați parcurs.

Cu speranța că am contribuit întrucâtva la aducerea unui zâmbet sau a unui moment de relaxare cititorilor noștri prin realizarea revistei Idealuri, dorim să dăm încă o dată întâlnire gândurilor voastre pe paginile celei de-a treia ediții, pe care o vom pregăti cu tot atât de mult entuziasm și dăruire.

Consilier educativ Prof. : Florica Pancu

EPILOG, *epiloguri*, s. n. Partea finală a unor lucrări literare în care autorul rezumă concluziile, subliniază anumite idei din operă și face cunoscută pe scurt evoluția viitoare a personajelor sale; încheiere.



CUPRINS

Gândul directorului.....	1
Un principiu al continuității – gândul directorului adjunct.....	2
Trecut, prezent și mai ales viitor—Editorial	3
Oaspeții noștri, grupul „Floare de Colț” Câmpulung Moldovenesc.....	4
Pregătiri de Crăciun.....	5
20 noiembrie—Ziua drepturilor copilului.....	6
Festivalul național al șanselor tale.....	7
25 octombrie—Ziua Armatei Române.....	8
Impresii de la Bal cu...Miss Boboc.....	9
Ospăț la Curtea Domnească.....	10
Parteneriat Rematholding 2013—2014.....	11
Metoda R.A.I.....	12
Oportunități pe piața muncii după absolvire.....	13
Excursie montană—Azuga.....	14
Excursie interdisciplinară la Muzeul Posada, Castelul Bran și Cetatea Râșnov	15
Tabăra elevilor activi și merituoși (TEAM) , Costinești 2013.....	16
Conceperea și utilizarea instrumentelor procedural cognitiv-constructive —diagrama Venn.....	17
Sunteți o persoană controlată?.....	18
Alege culoarea care ți se potrivește.....	19
Diverse curiozități.....	20
Știați că?.....	21
Colinde de Crăciun.....	22
Tradiții și obiceiuri de Crăciun uitate în negura vremii.....	23
Pregătirea produselor tradiționale de Crăciun.....	24
Textilele viitorului.....	25
Ștefania Cristescu—profesor european.....	26
Rebus - Noțiuni de logică.....	28
Epilog.....	29